VOS RENDEZ-VOUS
Festival
Atmosphères

VOTRE VILLE
Restituer l'histoire de Courbevoie à ses habitants

TALENTS
La Seconde Femme
de Paola Dicelli

LE KIOSQUE
Gala
de boxe

CourbevoieMag

HAUTS-DE-SEINE **mars 2014**

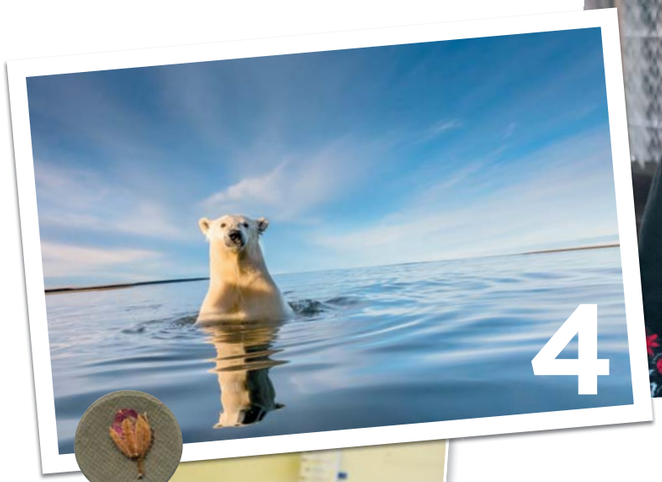
TOUTE L'INFO À PORTÉE DE MAIN

n°100

Dossier

Égalité hommes-femmes : où en sommes-nous ?

Sommaire
Mars 2014



Le Kiosque
Toute votre actualité loisirs du mois de mars

Vos rendez-vous

04 Festival Atmosphères : 7 jours pour penser, découvrir, s'émerveiller…
06 En quête : pièce chorégraphique hip-hop
07 Handi-valide : un challenge plein de piquant

Dossier

08 Égalité hommes-femmes où en sommes-nous ?

Votre ville
Actualités

15 Restituer l'histoire de Courbevoie à ses habitants
16 Conseils communautaires, mode d'emploi
18 Tailler ses arbres : une obligation
19 La pratique du vélo en toute sécurité

Retour en images

Talents
Portraits

24 *La Seconde Femme*, par Paola Dicelli

Photo du mois

Votre quartier

27 Gambetta/Faubourg-de-l'Arche, Hôtel-de-Ville/Marceau-République, Bécon

30 Courbevoie pratique
31 Carnet
32 Espace d'expression

CourbevoieMag n° 100

et son supplément loisirs sont édités par la Ville de Courbevoie – Tél. : 01 71 05 70 00 – magazine@ville-courbevoie.fr **Directeur de la publication :** Jacques Kossowski, maire de Courbevoie et député des Hauts-de-Seine. **Codirecteur de la publication :** Marie-Pierre Limoge, adjointe au maire. **Coordination éditoriale :** Caroline Millan, directrice de la communication et des relations publiques. **Rédactrice en chef :** Jenaïe Attar. **Rédaction, iconographie :** Erwan Darbellay, Octavie Perlembou. **Ont participé à ce numéro :** Sonia Guénon, Maryan Guisy, la Vie associative, Sophie Caux-Lourié. **Photos :** Yann Rossignol, Fotolia, Ville de Courbevoie, DR, Thinkstock, iStockphoto. **Tirage :** 50 000 exemplaires. Diffusion en boîte aux lettres. **Création des maquettes et conception :** –Entrecom. – 7, villa de Guelma – 75018 Paris – Tél. : 01 53 09 39 00 – entrecom.com **Impression, papier et façonnage :** Le Réveil de la Marne – 4, rue Henry-Dunant – BP 12 – 51204 Épernay CEDEX – Tél. : 03 26 51 59 31. Papier issu de forêts durablement gérées. **Dépôt légal :** 1er semestre 2014 – n° ISSN 00960792.

À l'occasion de son numéro 100, *CourbevoieMag* a souhaité faire appel à des talents courbevoisiens. Dessins, assemblages, écriture, photographie… ils se sont tous prêtés au jeu et nous les en remercions. Découvrez leurs créations au fil des pages et les coulisses de leur fabrication en vidéo sur ville-courbevoie.fr.

Édito

En raison de la campagne électorale précédant les élections municipales, qui auront lieu les 23 et 30 mars, Monsieur le Maire a décidé de suspendre son éditorial.

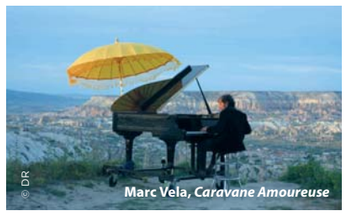
DU 31 MARS AU 6 AVRIL – À L'ESPACE CARPEAUX, AU CINÉMA ABEL-GANCE ET SUR L'ESPLANADE DE LA DÉFENSE.

Festival Atmosphères : 7 jours pour penser, découvrir, s'émerveiller…

Du 31 mars au 6 avril, la 4e édition du festival Atmosphères met en avant la diversité des initiatives individuelles au service d'un monde durable. Un grand nombre de personnalités du monde scientifique et artistique sera présent.

© Kyriakos Kaziras

Le développement durable, une jolie utopie de plus ? Pas si sûr, à en voir la vivacité des initiatives présentées cette année au festival Atmosphères. Avec la musique, tout d'abord. Virtuose nomade, le pianiste Marc Vela arrête sa *Caravane amoureuse* à Courbevoie, le temps d'un concert en ouverture des réjouissances. Avec le cinéma, ensuite. Film en 3D sur les beautés du monde animal, *African Safari* est projeté en avant-première à l'Espace Carpeaux – la très belle exposition de Kyriakos Kaziras sur les ours polaires et les félins africains lui fait d'ailleurs écho. Parmi la vingtaine de films et de documentaires projetés, *Seeds of Time*, inédit en France, accompagne un homme dans son incroyable aventure pour préserver le patrimoine végétal de la planète.


© DR
Marc Vela, *Caravane Amoureuse*

Alors, a-t-on encore le droit de rêver à un monde plus durable ? La réponse est « oui », affirme Atmosphères. Avec *Glowing Memories*, d'Élise Morin, des nuages synthétiques ornent le parvis de la Grande Arche et deviennent allégories d'un avenir chatoyant. Un monde meilleur grâce à l'artisanat, aussi. Au Village Atmosphères (Espace Carpeaux), parmi les nombreux stands présents, le visiteur découvre les *Fab Labs*. Créés il y a une dizaine d'années aux États-Unis, ce sont les ateliers de fabrication populaires de l'ère numérique. Leur principe ? Trouver les moyens de fabriquer, réparer ou transformer gratuitement toutes sortes d'objets domestiques, à l'aide d'un ordinateur et d'imprimantes 3D. Pour découvrir de plus près ces curieux projets, rendez-vous aux initiations interactives proposées durant toute la semaine.

Mais pour approcher la réalité au plus juste, rien de tel que la voie de la science. Et parce que le développement durable doit aussi être humain, Atmosphères approfondit la réflexion sur les moyens à notre disposition pour accomplir ce tournant majeur. Animé, comme chaque année, par Sébastien Folin, président d'honneur de l'association Atmosphères 21, le festival accueille des personnalités scientifiques internationales autour de plusieurs conférences et tables rondes. Sur le changement climatique et ses conséquences, Gilles Bœuf, président du Muséum national d'Histoire naturelle, spécialiste des océans, entre en discussion avec Jean-Louis Étienne, célèbre explorateur, spécialiste de l'arctique et de l'antarctique, et Tristan Lecomte, fondateur de l'entreprise de commerce équitable Alter Éco et désigné en 2010 comme l'une des « 100 personnes les plus influentes du monde » par le magazine *Time* (4 avril). Hubert Reeves, parrainant cette édition aux côtés de la comédienne Claire Keim, clôt le festival dimanche 6 avril avec une conférence qui s'annonce riche et optimiste. Cherchant à articuler histoire de l'univers et histoire de l'humanité, et sans masquer la gravité de la crise écologique, ce grand scientifique relève les signes d'une réaction qui permet d'espérer un avenir plus vert.

INFOS PRATIQUES
› Entrée libre à toutes les manifestations. Programme complet disponible en ligne sur atmospheresfestival.com

n°100

Les herbiers imaginaires qui illustrent cette page ont été réalisés par **Alexandra Hoffer**, Courbevoisienne diplômée en arts plastiques. Pratiquant les arts graphiques depuis longtemps, elle détourne les herbiers des botanistes depuis trois ans. Pour découvrir ses créations, sa page Facebook : Les Herbiers imaginaires d'Alexandra aux Fleurs, son blog : galaxiedalex.blogspot.fr

Hubert Reeves : *« Je crois au pouvoir de l'imagination personnelle et des initiatives individuelles »*

Engagé dans la lutte pour la biodiversité, Hubert Reeves est cette année l'un des parrains du festival Atmosphères. L'astrophysicien franco-canadien explique à *CourbevoieMag* le sens de son implication pour un monde plus respectueux de la nature.

Est-il possible de résoudre à la fois les problèmes économiques et écologiques que nous rencontrons actuellement ? La science peut-elle nous y aider ?

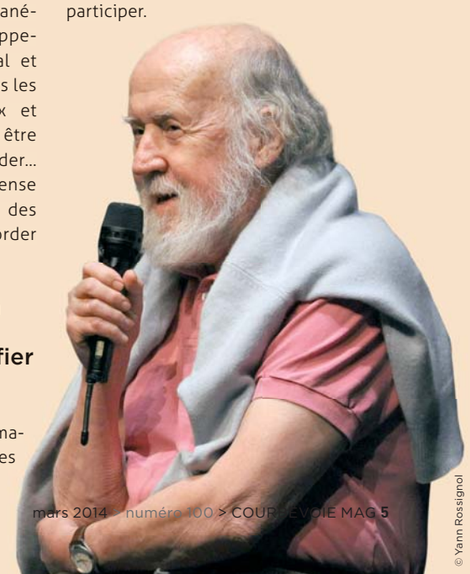
Il faudra d'abord que nos dirigeants prennent vraiment conscience de l'urgence à résoudre les problèmes qui se posent aujourd'hui à nous, et décident sérieusement de s'y atteler. Et si l'on parle beaucoup de transition énergétique, la transition écologique est un chantier bien plus large. Le peu d'intérêt qu'ils accordent en particulier à l'érosion de la biodiversité qui s'accentue dangereusement d'année en année fera que, rapidement, la note qu'il faudra payer pour y remédier s'alourdira. Pourtant, il faut s'occuper simultanément des trois piliers du développement durable : économique, social et environnemental. Résoudre à la fois les problèmes économiques, sociaux et écologiques pourrait bien ne plus être possible si nous continuons à tarder… Pour ce qui est de la science, je pense que nous avons déjà beaucoup des connaissances requises pour aborder efficacement ces problèmes.

Selon vous, l'imagination des individus a-t-elle aussi le pouvoir de modifier les comportements à grande échelle ?

Je crois beaucoup au pouvoir de l'imagination personnelle et des initiatives individuelles. Je pense que les solutions peuvent surtout aller de « bas » en « haut », c'est-à-dire des individus, surtout quand ils se regroupent et influencent les élus et, qu'ainsi, leurs aspirations arrivent jusqu'aux gouvernants.

Quelles sont les raisons qui vous ont convaincu de participer au festival Atmosphères ?

C'est la possibilité de contribuer à la prise de conscience par nos concitoyens de l'urgence de la situation et d'encourager les innovations. Et puis, comme je préside l'association Humanité & Biodiversité, l'inscription du jardin partagé des Fauvelles de Courbevoie dans le réseau des Oasis Nature que nous promouvons m'a conforté dans ma décision de participer.


© Yann Rossignol

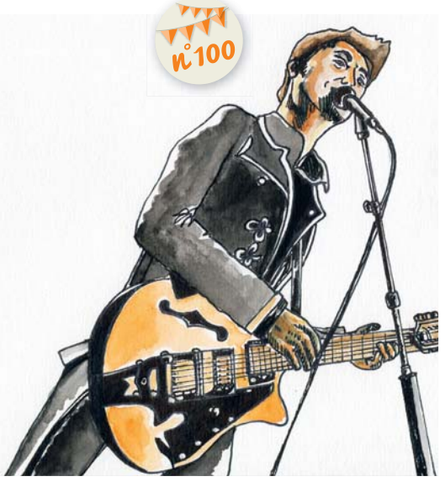
20 MARS – ESPACE CARPEAUX

En quête : pièce chorégraphique hip-hop pour trois danseurs

Les prouesses du hip-hop pour dire le déracinement. C'est le pari des danseurs de la Compagnie Dyptik dans leur spectacle *En quête*, présenté à l'Espace Carpeaux pour une soirée famille.

La pièce chorégraphique est née des capacités d'écoute et de transcription de son créateur. « *Les souvenirs, les émotions et la mémoire de déracinés, les témoignages recueillis, sont la substance de cette pièce* », explique le metteur en scène, Souhail Marchiche. Pour construire ce projet, le chorégraphe est allé à la rencontre de touristes, d'immigrés, de clandestins… Tous ont partagé avec lui leur histoire. La pièce est le récit de leur quête. Hommes et femmes, face à leurs interrogations, leurs espoirs, leurs illusions, sont incarnés de façon prodigieuse par les trois danseurs de Dyptik, qui se sont investis jusque dans l'écriture. Ils ont vécu la rencontre, s'en sont imprégnés pour retranscrire au plus juste la force des récits de vie. Côté scène, les structures d'aluminium, légères, mobiles, permettent la variation des formes. Projections de phrases sur grand écran, jeux d'ombres chinoises et vidéos concourent à exprimer les questionnements engendrés par le déracinement. Emmenée par une bande-son impeccable, la Compagnie Dyptik défend fièrement les valeurs fondamentales du hip-hop. Au-delà de son esthétique, cette culture populaire ajoute par son style parfois acrobatique une notion de risque, donnant aux images scéniques une force incroyable.

INFOS PRATIQUES
› Jeudi 20 mars à 20 h. Espace Carpeaux. 15, bd Aristide-Briand. Tarifs : moins de 17 ans 9 €, passion 12 €, normal 14 €.

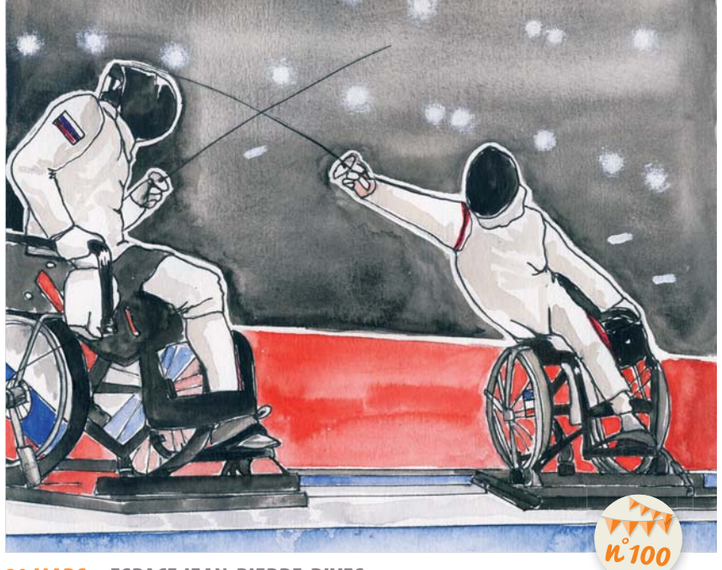


DU 28 MARS AU 6 AVRIL – À LA DÉFENSE ET DANS LES HAUTS-DE-SEINE

Chorus fait danser les Hauts-de-Seine !

De M à IAM, en passant par les Babyshambles, Salif Keita, Alex Beaupain, Sergent Garcia, Cats on Trees et bien d'autres… Tous vous donnent rendez-vous du 28 mars au 6 avril pour la 26e édition du festival Chorus. Au programme, des dizaines de concerts, midis et soirs, pour (re)découvrir des musiques d'ici et d'ailleurs, à La Défense et dans les villes du département. À Courbevoie, c'est RJ and the James Brown Band qui enflammeront l'Espace Carpeaux le 2 avril à 20 h 45. Après avoir accompagné James Brown pendant plusieurs décennies, le groupe assume désormais l'héritage musical du *Godfather of Soul*. À noter, les plus jeunes ont aussi droit à leur festival puisqu'une partie de la programmation musicale de Chorus leur est consacrée !

INFOS PRATIQUES
› Tout le programme sur chorus.hauts-de-seine.net



30 MARS – ESPACE JEAN-PIERRE-RIVES

Handi-valide : un challenge plein de piquant

Le 30 mars prochain, le club d'escrime de Courbevoie invite les tireurs porteurs d'un handicap et les tireurs valides à se confronter au cours d'un challenge. Les tireurs s'opposeront en poules mixtes de six, au fleuret. Les atouts de l'handi-escrime, qui permet de développer particulièrement certains aspects techniques, sont nombreux et appréciés également des tireurs valides. Le club intègre déjà cette pratique dans les entraînements, chaque semaine. « *Fixés à des fauteuils statiques, les tireurs travaillent énormément la partie haute du corps* », explique Valérie Lafontaine, vice-présidente du club Courbevoie Escrime. L'escrime se découvre alors à travers l'ouverture d'esprit et la précision. Pour ce premier challenge national organisé par le club de Courbevoie, les meilleurs escrimeurs nationaux, de la catégorie junior à vétéran, sont attendus. Des fauteuils spécifiques seront mis à disposition des participants. Une compétition qui devrait piquer la curiosité des petits comme des grands.

INFOS PRATIQUES
› Dimanche 30 mars. Espace Jean-Pierre-Rives. 89, bd de Verdun. Entrée libre. Début de la compétition à 9 h 30, début des finales à 13 h 30.

15 MARS – VIE ASSOCIATIVE

À la découverte de **l'origami**

Pour fêter l'arrivée du printemps, l'Espace Vinci, avec la collaboration de l'association À la rencontre de la Chine, propose un atelier origami le samedi 15 mars. Contrairement à ce que l'on croit, l'origami est originaire de Chine, mais ce sont les Japonais qui sont devenus maîtres de cet art de plier le papier pour obtenir des formes variées. Animaux, personnages, objets, fleurs… cette discipline offre des possibilités de création multiples et inattendues. Pour l'atelier du 15 mars, l'association convie parents et enfants dès 6 ans à réaliser un iris, fleur élégante, symbole de majesté et de pouvoir.

© iStockphoto

INFOS PRATIQUES
› Samedi 15 mars de 10 h à 12 h. Vie associative, Espace Vinci. 11-13, av. Léonard-de-Vinci. Tél. : 01 43 34 14 80. Inscriptions souhaitées.

Les dessins de ces pages ont été réalisés par **Yaël Jacquey-Dehaese**, Courbevoisienne qui dessine et peint depuis son plus jeune âge. Elle utilise toutes les techniques (huile, acrylique, aquarelle, fusain), qu'elle met au service des autres pour illustrer livres, magazines, blogs et sites Internet. facebook.com/yael.dehaese

En bref

Un samedi philosophique

Les bibliothèques de Courbevoie proposent une série de conférences-débats autour de la pensée de plusieurs philosophes français du XXe siècle. Après Camus et Sartre en 2013, rendez-vous avec Simone de Beauvoir, le samedi 29 mars à 14 h 30.
+ D'INFOS Bibliothèque Charcot. 184 bis, bd Saint-Denis. Tél. : 01 71 05 74 84

Tous à l'eau contre le cancer

© Yann Rossignol

La 28e édition de l'opération « Nager à contre cancer » en faveur de la recherche pédiatrique se déroulera dimanche 6 avril à la piscine de Courbevoie. Au programme, baptêmes de plongée, aquagym, canoë-kayak et parcours ludique.
+ D'INFOS De 9 h à 18 h. Piscine municipale, centre Charras. Tél. : 01 47 88 03 33

Égalité hommes-femmes : où en sommes-nous ?

« *Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits.* » Ainsi commence l'article premier de la Déclaration universelle des droits de l'homme, signée en 1948, inspirée par la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, dont les principes sont repris dans notre actuelle Constitution.
Or si, chaque 8 mars, la Journée internationale des femmes est encore nécessaire, c'est bien que la question de l'égalité hommes-femmes reste d'actualité. Et si la France ne fait pas partie des mauvais élèves, des améliorations sont sans aucun doute à envisager : les lois existent mais leur esprit ne se reflète pas nécessairement dans les comportements des Français.

Sans prétendre apporter une vision exhaustive de la situation des femmes en France, *CourbevoieMag* a souhaité mettre un coup de projecteur sur quatre thèmes emblématiques et faire réagir des Français en lien avec Courbevoie : les femmes dans la publicité et dans les médias, le monde du travail, les temps consacrés aux enfants et ceux dédiés aux tâches ménagères.

Pour introduire ce propos, parole est donnée à Christine Castelain-Meunier, sociologue spécialiste du domaine.

> Reportage photo : Yann Rossignol

L'entrée dans une **nouvelle ère**

Depuis trente ans, la sociologue Christine Castelain-Meunier mène des recherches au sein du CRNS sur la famille et les rapports entre les hommes et les femmes. Ayant accompagné par ses travaux la mise en place du congé de paternité, elle observe l'évolution des comportements et des stéréotypes. Alors qu'elle vient de publier son dernier ouvrage sur ce thème – *Le ménage : la fée, la sorcière et l'homme nouveau,* (Editions Stock) –, *CourbevoieMag* est allé à sa rencontre.

© Julien Falsimagne

Que ce soit lors de vos travaux au CNRS ou lors du séminaire à l'EHESS que vous animez*, avez-vous observé des changements dans les relations entre les hommes et les femmes ?

Il y a eu ces dernières années de très importants changements. Des changements de fond. Je pense qu'une étape cruciale a eu lieu en 1975 avec l'introduction du divorce à l'amiable et l'évolution des modes de garde. Et cela est intervenu juste après que les femmes ont obtenu des droits fondamentaux comme celui d'ouvrir un compte en banque sans l'autorisation d'un mari ou d'un père. Bien sûr, nous avons encore du chemin à parcourir mais la lutte pour l'obtention des droits n'est plus à faire. Désormais, il faut travailler sur les stéréotypes et sur, admettons-le, l'autocensure que les femmes s'imposent encore trop à elles-mêmes.

Lorsque l'on regarde les statistiques de l'INSEE, on constate qu'il y a encore pas mal à faire, que ce soit pour la répartition des tâches à la maison ou sur le traitement de la femme-objet que l'on voit encore trop souvent dans les médias.

Là, je pense que nous mélangeons deux sujets. Le problème du traitement de la femme dans la publicité est lié à l'érotisation du temps. D'ailleurs, on voit aussi de plus en plus d'hommes dénudés sur les affiches… Il faut être très attentif à ces aspects, notamment par rapport à l'impact que cela peut avoir sur les jeunes filles.

En ce qui concerne les chiffres sur le partage des tâches à la maison et l'éducation des enfants, il faut être attentif à la manière dont les statistiques sont produites : elles englobent l'ensemble de la population, ce qui fausse un peu les chiffres. Car, si on regarde précisément les populations des nouveaux parents, disons entre 25 et 40 ans, on se rend compte que les papas sont beaucoup plus impliqués que leurs aînés. Cette génération définit actuellement le nouveau rôle de père, basé sur la communication au quotidien et sur la responsabilisation dans l'éducation des enfants, y compris après un divorce. Les hommes que je rencontre lorsque je fais des conférences – ce qui est en soit un progrès énorme car il y a 10 ou 15 ans, il n'y avait aucun homme lors de ces rencontres ! – souhaitent qu'on leur laisse une place. « *Mais il ne faut pas faire comme ça, je vais le faire* »… trop nombreux sont encore les maris ou les pères qui entendent cela lorsqu'ils se lancent dans une tâche a priori « féminine ». Il faut que les femmes se fassent parfois un peu violence. Et, si de tels changements arrivent à la maison, espérons qu'ils dépasseront bientôt ce cadre et que l'évolution apparaîtra également dans le monde de l'entreprise qui, malgré de grandes avancées, est encore à la traîne.

**Séminaire à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) : « Sociologie contemporaine du masculin, du féminin, de la famille et de l'enfant ».*

Tâches ménagères ? Non merci

Le temps passé à faire le ménage est scruté à la loupe par les chercheurs depuis des décennies. Tout le monde veut savoir ce que fait la fameuse ménagère de moins de 50 ans. Si cette référence existe encore, notre ménagère type souhaite aujourd'hui en faire moins.

© iStockphoto

La dernière grande étude sur le sujet réalisée par l'Insee en 2013 a fait les gros titres de la presse : en 25 ans, le temps consacré aux tâches domestiques s'est réduit de 30 minutes pour les femmes (3 h 07 par jour) et l'écart entre les hommes et les femmes a baissé de quasiment autant. Mais, attention, les choses ne sont pas si simples. Prenons la baisse du temps accordé aux tâches ménagères par les femmes. Elle est due à deux critères : l'équipement des ménages (90 % des familles ont désormais un four à micro-ondes), qui permet d'aller plus vite (soit un gain de 29 % du temps passé hier en cuisine), et le fait que les femmes ne se « réalisent » plus grâce à un intérieur parfait, quitte à y passer moins de temps, notamment lorsqu'elles ont des enfants. Et les hommes dans tout cela ? Leur temps passé dans différentes activités domestiques n'a, lui, quasiment pas bougé. En revanche, sa composition, elle, a évolué. Ainsi, les anciens « domaines réservés » tels que le bricolage et le jardinage ont perdu du terrain face à la confection de petits plats et au temps passé avec les enfants. Reste les travaux les moins aimés : ce sont toujours ces dames qui s'en chargent ; 66 % des femmes participent ainsi au repassage, activité reconnue majoritairement comme la plus déplaisante, contre 14 % des hommes. Allons messieurs, faites chauffer les fers à repasser !

TÉMOIGNAGE

Pénélope Mercier

30 ANS, UN ENFANT… ET UN AUTRE EN ROUTE, ENTRAÎNEUR RESPONSABLE CATÉGORIE "JEUNES" À LA SOCIÉTÉ NAUTIQUE DE LA BASSE-SEINE (CLUB D'AVIRON DE COURBEVOIE)

Les choses avancent !

« Il est évident que l'image des femmes a fortement évolué depuis 30 ans. Elles ne sont plus considérées uniquement comme femme-objet ou mères au foyer, mais comme des femmes qui gèrent de front leurs vies familiale et professionnelle. Je trouve cependant triste de voir que les publicités pour les articles ménagers sont encore tournées presque uniquement avec des femmes ! Et même si l'image de la femme a évolué dans toutes les mentalités, les retouches photos sont encore trop largement utilisées à mon goût. Il faut voir vers quelles dérives, notamment chez les jeunes ados, cela mène. Dans le sport amateur, à part le fait qu'il y ait des inégalités quant au nombre de pratiquants hommes/femmes en fonction du sport, je n'ai pas l'impression qu'il y ait des différences. L'image que véhicule le sport a bien évolué : la femme peut pratiquer un sport sans être montrée du doigt. Je dis tout cela maintenant, je n'aurais pas dit la même chose il y a 15 ans. Comme quoi les mentalités évoluent ! »

TÉMOIGNAGE

Vincent Fleury

36 ANS, DEUX ENFANTS DE 1 ET 5 ANS, EN CONGÉ PARENTAL

Nos enfants avant tout

« Pour moi, la question ne s'est pas posée. Je veux être très impliqué dans la vie de mes enfants. Ma femme a pris un congé parental pour le premier. Pour le second, c'était mon tour.
Mais nous avons fait évoluer la formule : comme je travaille et vis à Courbevoie, j'ai pu continuer à occuper mon poste en passant à 80 %. Je ne travaille pas le mercredi et mes horaires les autres jours sont aménagés, ce qui en outre réduit les frais de garde pour la crèche, puisque le petit y passe moins de temps.
Au travail, tout le monde a bien pris les choses, même si je pensais que, manageant une équipe, cela risquait de coincer un peu. Mais comme j'ai posé les premiers jalons près de six mois à l'avance, j'ai pu organiser mon équipe avec le soutien de tout le monde.
J'aimerais beaucoup rester sur ce principe de travail jusqu'à ce que mon dernier atteigne ses 3 ans, comme le permet la loi. Cela a un peu surpris nos familles mais, une fois qu'on explique les choses, tout devient clair et accepté. »

Allô maman, t'as le temps ?

Les stéréotypes ont la vie dure : les femmes peuvent travailler ET s'occuper des enfants. Si cela est vrai dans une majorité des cas, certaines cessent cependant pour un temps leurs activités professionnelles. Un choix encore très rarement fait par les pères.

Après une naissance, un homme sur neuf réduit ou cesse temporairement son activité contre une femme sur deux*. Seuls 12 % des pères ont modifié leur temps d'activité au-delà de leur congé paternité. Chez les femmes, ces changements s'inscrivent le plus souvent dans le cadre du congé parental qui permet, pendant trois ans, de stopper toute activité ou d'aménager son temps de travail. Seuls 2 % des pères profitent de cet aménagement.
Le plus souvent, les pères interrogés lors des études réalisées sur le sujet répondent que cela pourrait avoir un impact négatif sur l'évolution de leur carrière. De même, plus les mères sont diplômées et moins elles utilisent le congé parental : mieux rémunérées, elles font alors appel à des modes de garde variés afin de ne pas interrompre leur carrière. Enfin, près de la moitié des mères prenant un congé parental l'avait décidé longtemps avant.
Chez nos voisins européens, les systèmes existants sont assez hétéroclites. Mais les systèmes les plus égalitaires sont ceux appliqués par les pays nordiques : Norvège, Islande, Danemark, Finlande et Suède. Cette dernière est d'ailleurs pionnière en la matière : au cours des 16 mois du congé parental, 2 mois doivent être impérativement pris par les pères.

**Source : Insee.*

À travail égal, salaire égal ?

Les statistiques sont sans appel : salaires plus faibles, avancement plus lent, prédominance des temps partiels, faible représentation dans le nombre de chefs d'entreprises… le monde du travail a encore des efforts à faire.

Si les grands groupes ont des grilles de salaires et des politiques salariales qui imposent une parité quasi parfaite, la grande majorité des entreprises ne respectent pas ces règles. En moyenne, les salaires des femmes sont inférieurs de 19 % à ceux des hommes[1], voire de 27 % selon les modes de calcul[2]. Cela tient à deux raisons : premièrement les femmes travaillent cinq fois plus à temps partiel que les hommes ; et, à formation et activité égales, elles restent moins bien rémunérées avec, en moyenne, 14 % d'écart en salaire horaire. Or, depuis le 1er janvier 2012, les entreprises de plus de 50 salariés qui ne respectent pas l'obligation d'un accord d'égalité entre les hommes et les femmes, risquent une pénalité financière.
Et les efforts sont à mener à tous les niveaux de l'entreprise car, plus le salaire horaire moyen est élevé, plus les inégalités augmentent. Les femmes sont ainsi très peu représentées dans les directions. Il a même fallu un texte de loi[3] pour obliger les entreprises cotées en bourse à avoir un nombre minimal de femmes dans leurs conseils d'administration et de surveillance. Une démarche désormais étendue aux établissements publics industriels et commerciaux. Avec seulement 12 % de femmes parmi les chefs d'entreprises de plus de 50 salariés, la marge de manœuvre est encore importante.

1) Insee.
2) Comité interministériel aux droits des femmes et à l'égalité entre les femmes et les hommes, novembre 2012.
3) Loi du 27 janvier 2011.

TÉMOIGNAGE

Stéphanie Duché

**30 ANS, SANS ENFANT
CONDUCTRICE DE TRAVAUX GTM BÂTIMENT, CHANTIER DE LA CITÉ DES LOISIRS DE COURBEVOIE**

Être à la hauteur

« J'ai fait une école d'ingénieur parce que je voulais travailler dans le bâtiment et plus particulièrement sur les chantiers. Et, jamais, je ne me suis posée la question de savoir si c'était un travail pour les femmes car l'attrait de ce métier était plus fort que tout. Et puis, il y a eu mon premier stage et là je me suis trouvée être la seule fille dans l'entreprise… Je me suis rendu compte que, pour mes collègues féminines qui ont les premières tenté l'expérience, cela n'a vraiment pas dû être facile. J'avoue qu'aujourd'hui, c'est devenu pratiquement un atout : il y a, très vite, un certain respect qui s'installe, notamment avec les sous-traitants. Entre hommes, parfois, ils s'emportent, alors que ce n'est jamais le cas avec moi, le dialogue est toujours de rigueur ! C'est finalement avec les collègues de mon âge que la situation peut être tendue parce que je dois faire mes preuves, comme les autres. Enfin, dans mon entreprise, nous avons une politique salariale absolument identique pour les hommes et les femmes ; cela conforte l'idée que la mixité à sa place dans ce métier. Même si nous ne sommes que 3 femmes sur un chantier de 250 personnes… »

© Getty Images

Publicité et médias : le compte est presque bon !

Institutions dédiées et attentives, lois couvrant de vastes domaines… Autant d'éléments qui devraient permettre aux femmes d'être traitées égalitairement dans les médias et la publicité.

Régulièrement, le débat revient sur la place publique ou dans l'Hémicycle autour d'une publicité ou d'une image visiblement trop retouchée, relançant parfois un projet de loi sur le sujet, comme en 2009 ou en 2013, pour que la mention « Photographie retouchée » accompagne les images de mannequins ou de stars dans les magazines. Dans la même veine, un rapport remis à la ministre de la Santé en janvier propose de promouvoir la diversité de l'image du corps et d'interdire les retouches de photo dans les journaux. Et la question est reposée : qu'en est-il de la place et du traitement des femmes dans ces supports de communication ? La législation dans ces domaines semble d'ores et déjà assez complète. Côté médias, le Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) a toute autorité pour faire respecter l'image et la place des femmes. Aujourd'hui, un effort particulier est en cours afin de renforcer la présence des femmes à la télévision comme à la radio. En effet, elles sont sous-représentées parmi les journalistes mais aussi encore rares au sein des groupes d'experts appelés à intervenir. Une commission spécifique est d'ailleurs actuellement au travail sur ce sujet. Côté publicité, l'Autorité de régulation professionnelle de la publicité a noté une baisse certaine des infractions liées à la « dégradation de l'image de la personne humaine ». Chargée également du respect de la conformité des produits, l'Autorité interdit régulièrement des images trop retouchées par ordinateur et donnant une idée mensongère de l'effet d'une crème pour la peau ou d'un mascara.

QUESTIONS À…

Jacques Kossowski
maire de Courbevoie, député des Hauts-de-Seine

Pourquoi un dossier sur l'égalité entre hommes et femmes ?

À l'occasion de la Journée des femmes, le 8 mars, ce dossier propose un état des lieux autour de la problématique de l'égalité hommes-femmes dans trois domaines en particulier : les médias, le secteur professionnel et la sphère privée.

Quelles sont les inégalités les plus marquantes ?

Les différences de rémunération constituent une inégalité constante. Si l'on considère l'ensemble du secteur professionnel français, les femmes gagnent 20 % de moins que les hommes. L'écart est encore plus marqué dans le monde de l'entreprise puisqu'une salariée dans le privé gagne en moyenne 30 % de moins qu'un homologue masculin. Notons néanmoins que certaines mesures prises par les entreprises vont dans le sens de la parité, notamment pour se mettre en conformité avec la loi.

Justement, que peut-on faire à l'échelle individuelle ?

Pour agir, il faut d'abord être bien informé. Ce dossier démontre qu'il est possible de s'organiser différemment pour rééquilibrer certains écarts. La législation permet diverses possibilités comme celle d'alterner les congés parentaux entre les parents pour le second enfant par exemple. En rappelant ces idées, celles et ceux qui sont concernés pourront se renseigner sur les opportunités qui s'offrent à eux.

Restituer l'histoire de Courbevoie à ses habitants

La nouvelle conservatrice du musée Roybet Fould, Emmanuelle Trief-Touchard, a pris ses fonctions en mai dernier. *CourbevoieMag* l'a rencontrée.

Quel a été votre parcours avant d'arriver à votre poste actuel ?

Je travaille dans le domaine de la conservation du patrimoine depuis une quinzaine d'années. Après mes études en histoire de l'art, muséologie et gestion du patrimoine, j'ai effectué des missions au sein de différentes structures parisiennes, notamment au musée du Louvre et à la DRAC Île-de-France (Direction régionale des affaires culturelles), ainsi qu'au musée Picasso ou au CNRS. De 2005 à 2011, après avoir intégré la fonction publique, je suis devenue directrice des musées de la ville de Langres, en Haute-Marne. Durant presque trois ans, j'y ai œuvré à la création de la Maison des Lumières Denis-Diderot (le philosophe étant originaire de la ville). Ces expériences m'ont permis de réfléchir aux connexions existant entre un musée et son territoire ainsi qu'aux moyens dont il dispose aujourd'hui pour devenir un lieu culturel à part entière.

Quelles sont vos missions en tant que conservatrice ?

J'ai une double casquette : en tant que directrice du musée Roybet Fould, je travaille sur la conception des expositions permanentes et temporaires (y compris du Pavillon des Indes, associé au musée), sur la conservation des collections, mais aussi sur la gestion administrative du service. En tant que chargée du patrimoine de la Ville, je suis en lien avec les différents acteurs du territoire (services techniques, architectes, collectionneurs et Courbevoisiens) afin d'identifier et de comprendre les évolutions de la ville. De l'artisanat à l'industrie, puis aux métiers du tertiaire, Courbevoie a évolué tout en conservant de multiples vestiges et témoins. Je réfléchis donc aussi à la manière de restituer l'histoire de la ville aux Courbevoisiens.

Qu'est-ce qui retient votre attention ?

Mon premier défi, la réouverture du Pavillon des Indes, pour commencer. J'ai effectué la recherche scientifique sur l'histoire du lieu, le parcours permanent à mettre en place ainsi que l'installation des œuvres, textes et iconographies avec les architectes du projet. J'apprécie aussi l'architecture scandinave du musée Roybet Fould, installé dans le parc de Bécon. Et les objets qu'il détient. Il s'agit à la fois de la collection de poupées, qui ont aujourd'hui plus de 100 ans pour la plupart, des fonds de peintures et de sculptures qui reflètent l'âme du XIXe siècle, quelques raretés, comme les petits théâtres de papier, et d'autres encore… Enfin, je trouve intéressante l'histoire de la famille Fould et du domaine de Bécon, digne d'un roman d'Alexandre Dumas.

n°100

Photo de **Lynn S.K.**, photographe courbevoisienne de 27 ans. D'origine kabyle, née à Alger, elle arrive en France en 1993. Après un bac littéraire, Lynn fréquente la Sorbonne pour ses études de cinéma, obtient son master à Paris I et développe en parallèle sa pratique photographique. *Éclats*, son premier livre, est sorti en mai 2010 aux Éditions Ragage. Elle expose régulièrement depuis 2007, et voit son travail publié dans la presse. Elle revêt également la casquette de photographe de plateau et photographe portraitiste. Son site : lynnsk.net

ÉLECTIONS

Conseils communautaires, **mode d'emploi**

Les 23 et 30 mars prochains, les électeurs des communes de plus de 1000 habitants éliront en même temps leurs conseillers municipaux et leurs conseillers communautaires. Deux instances de représentation pour les citoyens : le conseil municipal et l'intercommunalité. Focus sur leurs rôles respectifs.

Depuis le mois de janvier 2014, en application de la réforme des collectivités territoriales de 2010, toutes les collectivités territoriales doivent être regroupées dans une structure légale chargée d'exercer des compétences qui lui sont déléguées par les communes membres. Il en existe huit formes : syndicat intercommunal à vocation unique, syndicat mixte, syndicat intercommunal à vocations multiples, syndicat d'agglomération nouvelle, communauté de communes, communauté d'agglomération, communauté urbaine ou encore métropole.

C'est l'aboutissement d'un mouvement qui a commencé à prendre forme dès la fin du XIXe siècle, avec les premiers syndicats intercommunaux. La coopération s'organisait alors autour d'un besoin principal d'équipement ou de service : développement du réseau électrique, gestion de l'eau, ramassage des ordures.

Pourquoi regroupe-t-on les communes ?

Un siècle plus tard, en 1990, l'intercommunalité suit le mouvement d'aménagement du territoire français engagé avec la décentralisation. L'objectif est alors de partager les compétences de l'État de façon plus efficace au profit de structures proches des citoyens. La coopération entre les communes se renforce et une dimension plus ambitieuse est insufflée avec l'établissement de missions communes autour de projets plus élaborés. Mais le processus s'appuie encore sur le volontariat.

Aujourd'hui, avec l'importance grandissante des questions liées aux transports et à l'aménagement urbain, les communes trouvent intérêt à se regrouper. Pour fonctionner, les intercommunalités perçoivent, outre une dotation spécifique de l'État, une part des impositions locales.

Intercommunalité : des compétences variables

Là où un syndicat intercommunal ne possède qu'une seule et unique compétence, la communauté d'agglomération peut avoir à en exercer plus d'une trentaine. Cette dernière catégorie, qui correspond au statut de la coopération entre Puteaux et Courbevoie (Seine-Défense), assume par exemple des compétences obligatoires : développement économique et aménagement de l'espace communautaire, équilibre social de l'habitat, politique de la ville. Toute communauté d'agglomération doit, en outre, exercer trois des six compétences suivantes : assainissement et eau ; protection et mise en valeur de l'environnement et du cadre de vie ; aménagement du territoire ; entretien et gestion de la voirie et des parcs de stationnement ; construction d'équipements culturels et sportifs ; et action sociale. Les conseillers délibèrent puis votent à la majorité des deux tiers les actions et la construction des équipements reconnus d'intérêt communautaire.

n°100

Illustration de **Fabrice Viricel**
Courbevoisien depuis 15 ans et dessinateur depuis toujours. Adolescent, il commence par la bande dessinée, puis suit des cours de modèle vivant et s'essaie à la peinture à l'huile. En 2010, avec trois autres artistes, il crée l'association la Fabrique des Arts avec laquelle il organise de nombreuses expositions. Il réalise aussi des portraits en public lors de manifestations courbevoisiennes comme les Bruyères Gourmandes ou Vitaville. Son site: fabrice-peintre.chez-alice.fr

En pratique : l'élection des conseillers communautaires

Jusqu'à présent, les représentants des communes au sein des intercommunalités étaient désignés par les conseillers municipaux. Désormais, en application de la loi de mai 2013, qui revient en partie sur la réforme des collectivités territoriales de 2010, l'électeur votera, par le biais d'un bulletin unique, en même temps pour les élus de sa commune et ceux de l'intercommunalité, différenciés par deux listes distinctes. Dans ce sens, on parle du « fléchage » des conseillers communautaires, car la seconde liste est issue de la première. La détermination des membres du conseil communautaire s'effectue désormais par représentation proportionnelle avec prime majoritaire (pour les communes de 1 000 habitants et plus). Les oppositions seront donc représentées.

Exemple dans une commune de plus de 1000 habitants

La représentation de l'interface de la machine à voter, ainsi que les professions de foi des candidats seront adressées aux électeurs ; les bulletins de vote sur lesquels figureront les listes détaillées seront consultables sur la table de décharge de chaque bureau de vote. Mais à quelles règles la liste des candidats communautaires est-elle désormais assujettie ?

- **Règle 1 :** le nombre de candidats est égal au nombre de sièges à pourvoir (augmenté de deux lorsque le nombre de conseillers communautaires à élire est supérieur à cinq).
- **Règle 2 :** les noms des candidats sont choisis parmi les trois premiers cinquièmes de la liste municipale. Par exemple, si le conseil municipal compte 53 membres, comme à Courbevoie, les candidats au conseil communautaire sont choisis parmi les 31 premiers candidats au conseil municipal ([3/5] x 53 = 31*). Pour la communauté d'agglomération Seine-Défense, le nombre des conseillers communautaires est fixé par arrêté préfectoral à 24, pour chacune des deux communes.
- **Règle 3 :** les candidats présents dans le premier quart de la liste intercommunale doivent figurer de la même manière et dans le même ordre en tête de liste municipale.
- **Règle 4 :** la liste de ces candidats sera composée alternativement de personnes de chaque sexe.
- **Règle 5 :** l'ordre des candidats est respecté.

** Si le nombre obtenu n'est pas entier, il est arrondi à l'entier inférieur.*

VOIRIE

Tailler ses arbres : une obligation

Avec l'arrivée du printemps, arbres, arbustes et haies vont reprendre vie et s'épanouir de nouveau. Mais attention, ils ne doivent pas empiéter sur le domaine public.

Des branchages qui débordent sur l'espace public peuvent provoquer différentes gênes. Afin de favoriser la circulation, les branches qui avancent sur les routes et les trottoirs doivent être coupées à l'aplomb des voies. Les haies et les branchages doivent également être taillés de manière à ne pas gêner le passage et aucune végétation ne doit se situer à moins de 20 cm d'un équipement public ou de signalisation routière. De même, les arbres menaçant de tomber sur la voie publique doivent être abattus. Ces opérations d'élagage incombent aux propriétaires. Alors n'attendez pas de recevoir un rappel dans votre boîte aux lettres ! Les contrevenants s'exposent en effet à une verbalisation, sur la base de l'article R.116-2 du Code de la voirie routière.

Pour vos déchets verts, la Ville a mis en place un service de ramassage et met à votre disposition des sacs gratuits en papier biodégradables. Les troncs d'arbres et gros branchages doivent, quant à eux, être déposés en déchetterie.

INFOS PRATIQUES
› Renseignements sur la taille des arbres au 01 71 05 75 58, sur la collecte des déchets verts au 01 71 05 75 35

n°100

Illustration réalisée par **Yaël Jacquey-Dehaese**. Plus d'infos en page 7.

En bref

Procurations : n'attendez plus !

© Stockphoto

Si vous pensez ne pas pouvoir vous déplacer pour les élections municipales des 23 et 30 mars, ne tardez pas à faire une demande de procuration. Vous pouvez dorénavant remplir un formulaire en ligne et le déposer au commissariat ou tribunal d'instance.
+D'INFOS sur ville-courbevoie.fr > votre mairie > élections et au 01 71 05 70 00, service Élections.

Libération de Courbevoie : à vos archives

À l'occasion d'une exposition commémorative, la Ville recherche des documents et photos sur la libération de Courbevoie, en juin 1944. Si vous disposez d'archives sur cet événement, n'hésitez pas à prendre contact au 01 71 05 73 58.

Mars bleu

Dans le cadre de la campagne de dépistage du cancer colorectal, le centre hospitalier de Courbevoie-Neuilly-Puteaux organise une consultation gratuite, sur rendez-vous, le 25 mars.
+D'INFOS De 8 h 45 à 11 h 30, site de Neuilly-sur-Seine, 36, bd du Général-Leclerc. Renseignements et rendez-vous au 01 40 88 63 43.

© iStockphoto

VIE ASSOCIATIVE

Faire accepter le handicap

Proposer une écoute attentive, une aide aux démarches et des sorties variées, telles sont les missions de l'association courbevoisienne des familles et ami(e)s de personnes handicapées (ACFAH). Née de la volonté de parents d'enfants en situation de handicap, elle rassemble des familles et personnes confrontées aux mêmes difficultés et les informe sur leurs droits. Lieu de convivialité et de partage, l'association leur permet aussi de rompre leur isolement en participant à des sorties dans des parcs d'attraction, des sites touristiques ou au restaurant. L'ACFAH peut également apporter un soutien financier pour la réalisation de travaux d'aménagement du logement ou pour l'achat de petit matériel.

INFOS PRATIQUES
› Permanence les mercredis de 14 h à 17 h.
Vie associative, Espace Gaultier.
Tél. : 01 47 88 43 67. Courriel : acfah@orange.fr

n°100

Herbier réalisé par **Alexandra Hoffer**. Plus d'infos en page 5.

SÉCURITÉ ROUTIÈRE

La pratique du vélo **en toute sécurité**

Écologique, économique, bonne pour la santé, la pratique du vélo a tout pour plaire. Si vous aussi vous souhaitez l'adopter régulièrement, voici quelques points à ne pas négliger afin de vous déplacer de façon sûre, même en famille.

Pour en savoir plus
Le site de la Fédération française de cyclotourisme fournit des conseils de sécurité détaillés et des listes de randonnées en France, dont certaines au départ des Hauts-de-Seine : ffct.org

1 Les équipements à vérifier

Certains équipements sont rendus obligatoires par le Code de la route : freins avant et arrière ; dispositifs réfléchissants de chaque côté, à l'avant et à l'arrière du vélo ; feux de position ; sonnette. L'écarteur de danger (tige orangée à l'embout réfléchissant, fixée à gauche du vélo) est une option intéressante, car il incite les automobilistes à respecter un écart plus grand au moment du dépassement. Comme en voiture, vérifiez l'état des freins et des pneus régulièrement afin de vous garantir le meilleur freinage possible. Dernier point, non obligatoire mais conseillé : le port d'un casque homologué. Enfin, des vêtements de couleurs vives, voire un gilet réfléchissant (obligatoire hors agglomération), vous permettront de rester repérable à toute heure et par tout temps.

© iStockphoto

© Yann Rossignol

2 Les comportements à adopter

Roulez à droite, mais sans trop serrer les voitures stationnées : une portière ouverte ou un piéton surgissant entre deux véhicules pourrait vous surprendre. Quand vous souhaitez tourner, regardez toujours à gauche, à droite et derrière vous, même si vous êtes muni d'un rétroviseur. Apprenez aussi à repérer les angles morts des poids lourds et des bus. Si vous pouvez voir le conducteur, c'est qu'il peut vous voir aussi. Dans le cas contraire, vous courrez un risque ; il faut alors adapter votre position. Enfin, arrivé aux carrefours, redoublez de prudence, même sur piste cyclable ; les conflits avec les autres véhicules y sont nombreux.

3 Les enfants et le vélo : ce qui est important

Côté bébé, il existe des sièges homologués dès 9 mois. Attention à bien adapter le siège à la taille de l'enfant, et à vérifier qu'il soit muni d'un repose-pieds et d'un harnais. Pour les enfants en âge de pédaler, assurez-vous avant toute sortie que leur maîtrise du vélo est suffisante. Les enfants doivent savoir ralentir, stopper à un endroit précis, et enfin – le plus difficile – tendre un bras en regardant à l'arrière tout en conservant une course rectiligne. Enfin, si cela est possible, un enfant devra être encadré par deux adultes lors des déplacements.

© iStockphoto

© Photos : Yann Rossignol

Carrefour de l'emploi

Le rendez-vous de l'emploi qui s'est tenu le 23 janvier à l'Espace Jean-Pierre-Rives a réuni plus de soixante entreprises et plus de 2000 visiteurs. Une occasion de se rencontrer et d'échanger autour de près de 800 offres d'emploi proposées. Parmi elles notamment, des postes commerciaux, administratifs, comptables et informatiques.

© Photos : Yann Rossignol

Jardin d'enfants intergénérationnel

Relier les générations, voilà l'objectif de ce nouveau lieu de la petite enfance situé au Faubourg-de-l'Arche.
L'inauguration a eu lieu le 7 février en présence du maire, des enfants, de leurs parents et des résidents de la maison de retraite Orpéa associée au projet. Un moment de partage et d'échange joyeux.

© Photos : Yann Rossignol

Bienvenue aux nouveaux Courbevoisiens

Les nouveaux habitants étaient conviés mardi 11 février à l'Espace Jean-Pierre-Rives pour une soirée d'accueil. Vie pratique, logement, enfance, sport, démarches administratives, ces nouveaux Courbevoisiens ont pu trouver des réponses à leurs questions auprès des services de la municipalité, du maire, et des membres du conseil municipal.
À cette occasion, les prix du concours photo organisé par le service Espaces verts ont été décernés (voir page 24).

COURBEVOIE DANS LA PRESSE

Le Parisien
Article sur l'ouverture d'une crèche dans une maison de retraite au Faubourg-de-l'Arche afin de développer des activités intergénérationnelles. Ce jardin d'enfants accueille pour l'instant une vingtaine d'enfants de 15 mois à 6 ans. Des activités réunissant les personnes âgées et les bambins comme des petits-déjeuners partagés sont prévues dans les semaines à venir (08/02).

De 8 mois à 88 ans, sous le même toit

❶ ***Espaces Verts***
Reportage sur la mise en place d'une stratégie de protection des arbres remarquables. Courbevoie est cité dans l'article (janvier 2014).

❷ ***Le Parisien***
Article annonçant l'ouverture d'un nouvel établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes à Courbevoie (16/01).

❸ ***Le Courrier de l'Ouest***
Reportage sur la communauté Emmaüs de Cholet et rappel du texte de l'appel lancé par l'abbé Pierre à Courbevoie le 1er février 1954 (21/01).

❹ ***Première Heure***
Article sur l'ouverture à Courbevoie d'un établissement comprenant 93 appartements communautaires pour personnes âgées dépendantes (21/01).

❺ ***Aujourd'hui.fr***
Annonce et programme du Carrefour de l'emploi 2014 qui a proposé plusieurs centaines d'offres d'emploi le jeudi 23 janvier (23/01).

❻ ***Le Parisien***
Brève annonçant l'opération « Votre déclaration d'amour sur les panneaux lumineux » pour la Saint-Valentin à Courbevoie (05/02).

❼ ***L'équipe***
Retour sur le parcours de Jérémy Stravius, triple champion du monde, lors du meeting national de natation de Courbevoie (16/02).

❶ Les arbres remarquables ont besoin d'attention
❷ chambres accueilleront malades d'Alzheimer
❸ Entendre l'appel de l'abbé
❹ Accueil Alzheimer : Courbevoie se dote de 93 appartements communautaires
❺ Évaluation du site
❻ Votre déclaration d'amour sur les panneaux lumineux
❼

Sous le signe du cheval

Samedi 8 février, le traditionnel défilé marquant le nouvel an chinois, organisé par les commerçants et artisans du quartier de Bécon, a tenu ses promesses. Sous le signe du cheval, d'impressionnants êtres multicolores et féeriques se sont déployés sous les regards admiratifs des spectateurs.

© Photos : Yann Rossignol

NOUVELLE

La Seconde Femme, par Paola Dicelli

Anna Longhetti se regardait dans la glace, examinant les premières rides de son visage. Pourtant, elle était encore belle. Sa posture de danseuse lui conférait une élégance éternelle, mais Anna ne pouvait s'empêcher de penser à la nuit dernière, durant laquelle les spectateurs avaient applaudi la fin de son éclat d'étoile. À quarante-deux ans, il était temps de ranger les pointes. Devant son miroir, la danseuse regrettait seulement une chose : ne pas avoir foulé la scène une centième fois.
Aujourd'hui, face à elle-même, prise au piège entre sa jeunesse et sa maturité, Anna Longhetti ne savait plus. En pleine introspection, elle aperçut alors à ses pieds une enveloppe, sur laquelle était écrit son nom. Intriguée, elle la décacheta et lu le mot :

Courbevoie, le...

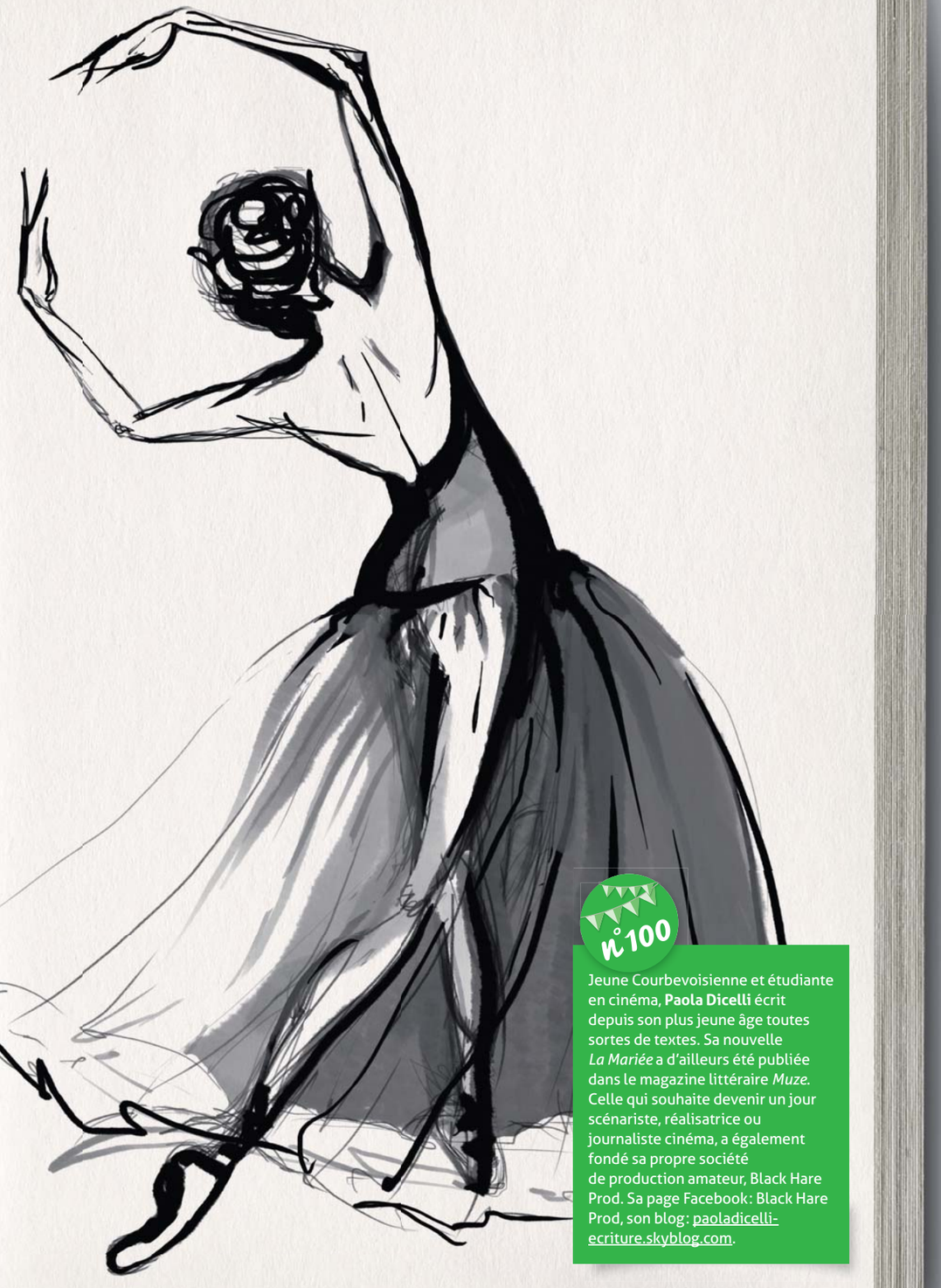
Chère Anna,
Retournes sur les traces de ton passé,
elles te guideront vers ton avenir.

E.

Qui se cachait derrière cette mystérieuse lettre ? En regardant l'expéditeur, Anna reconnut l'adresse de la maison de son enfance, laissée à l'abandon depuis la mort de ses parents, dix ans auparavant. Sans réfléchir, comme poussée par une force que l'on appelle Destin, l'ancienne danseuse étoile sortit de son appartement parisien en direction de Courbevoie, convaincue d'y trouver la réponse à ses questions.

Après avoir garé sa voiture sur le parking de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul, elle regarda autour d'elle. La ville avait changé mais son âme était intacte. C'était elle qui s'était transformée. Malgré les années, la ville était jeune, tandis qu'elle, décrépissait. Anna marchait sur ses souvenirs, errait dans son passé, en proie à une soudaine nostalgie. Cela faisait vingt ans qu'elle n'était pas revenue, et en passant devant son ancien collège, devant son cours de danse classique qui avait forgé sa passion, l'étoile ne put s'empêcher de verser une larme. Elle remonta ensuite la rue Jean-Pierre-Timbaud puis emprunta celle de sa maison. Enfin, elle arriva face au portail qu'elle avait si souvent poussé. Anna se revit enfant, lorsqu'après l'école elle courrait vers sa mère, qui l'attendait sur le perron. Elle entra. Il n'y avait plus personne, et la poussière avait pris possession de son enfance. La danseuse avait toujours refusé de vendre ou de louer la maison, car l'idée qu'un étranger marchât sur les traces de son délicieux passé lui était insupportable.
Anna déambula entre les meubles recouverts d'un drap blanc, et arriva dans une pièce, que ses parents avaient aménagée en salle de danse. Lentement, elle frôla de ses doigts la barre fixée au mur et contempla l'immense miroir, embrumé par les années. Un flot de souvenirs rejaillit en elle. Au fond de la pièce, une platine vinyle trônait sur une petite table, intacte : « Elle au moins avait échappé à la corruption du temps », pensa-t-elle intérieurement. Soudain, quelque chose se greffa dans son esprit, pour ne plus la quitter. La danseuse retira son manteau et redevint étoile, une dernière fois : « Mon numéro 100… » murmura-t-elle en faisant glisser sur la platine le seul disque qui restait. Anna esquissa un pas timide, puis, emportée par la musique, dansa son ultime spectacle dans la ville qui avait vu naître sa vocation. Sa maison était sa scène, l'esprit de Courbevoie son unique spectateur, et elle prenait possession des lieux comme pour vaincre le Temps. Une mystérieuse femme apparut alors face à elle et la rejoignit dans sa danse. Leurs pas se reflétaient dans une parfaite symétrie, et au terme de ce pas de deux, la mystérieuse femme glissa un stylo et un carnet entre les mains de la danseuse. Reprenant ses esprits, celle-ci lui demanda, intriguée :
- Qui êtes-vous ?
- Je suis ton avenir, je suis l'Écriture.

Anna se regarda dans le miroir, et esquissa un sourire : elle avait retrouvé son éclat.



n°100

Jeune Courbevoisienne et étudiante en cinéma, **Paola Dicelli** écrit depuis son plus jeune âge toutes sortes de textes. Sa nouvelle *La Mariée* a d'ailleurs été publiée dans le magazine littéraire *Muze*. Celle qui souhaite devenir un jour scénariste, réalisatrice ou journaliste cinéma, a également fondé sa propre société de production amateur, Black Hare Prod. Sa page Facebook : Black Hare Prod, son blog : paoladicelli-ecriture.skyblog.com.

❶

❹

❷

❸

Palmarès du concours « Quand la nature fait son show… »

Voici en images le palmarès du concours « Quand la nature fait son show » organisé par le service Espaces verts afin de sensibiliser l'ensemble de la population à la préservation de l'environnement. Fondée sur notre perception de la nature en milieu urbain, cette 3e édition du concours a mobilisé de nombreux Courbevoisiens qui ont participé à la compétition en parcourant la ville à la recherche des images les plus belles ou les plus originales ! Félicitations à tous les lauréats et rendez-vous sur ville-courbevoie.fr/photos, pour découvrir l'ensemble des photos primées.

Catégorie - de 12 ans
1er prix : Maelle RAFFRAY (❶)
2e prix : Théo ZHENG

Catégorie 12-18 ans
1er prix : Flavie POUTE DE PUYBAUDET (❷)
2e prix : Daphné BROUCHOT

Catégorie Seniors (plus de 60 ans)
1er prix : Micheline PAQUI (❹)
2e prix : Hjalmar KJELLBERG
3e prix : Marguerite KJELLBERG

Catégorie Adultes
1er prix : Emmanuel METHIVIER (❸)
2e prix : Sophie BARDON
3e prix (ex æquo) : Lionel PLANES
3e prix (ex æquo) : Séverine GARDE

votre quartier

Bécon > Gambetta/Faubourg-de-l'Arche > Hôtel-de-Ville/Marceau-République

Pour son numéro 100, *CourbevoieMag* ouvre les pages « Votre Quartier » à leurs habitants et part à leur rencontre.

GAMBETTA FAUBOURG-DE-L'ARCHE

Rencontrée avenue Léonard-de-Vinci : **Valérie**

Quelques mots pour vous présenter : J'ai 42 ans, j'exerce la profession de nourrice et j'ai deux enfants.

D'où venez-vous, et où allez-vous ?
Je suis allée chercher mon fils de 10 ans à son cours de ping-pong, au stade Jean-Pierre-Rives. Nous rentrons pour le goûter et ensuite il enchaînera avec son cours de judo.

Quels sont vos lieux ou habitudes préférées dans le quartier ?
L'été, j'adore emmener les enfants que je garde au parc du Millénaire. On y fait des pique-niques, ils sont ravis. L'hiver, je me sens bien à la bibliothèque La Frégate, c'est calme, chaleureux, et les petits peuvent découvrir de nouveaux livres. Pour mes courses, je vais plutôt place Hérold, où j'ai mon boucher préféré : il n'y en a pas dans mon quartier !

CourbevoieMag *fête son 100e numéro. Dans 100 autres numéros, nous serons en 2024. Où vous imaginez-vous alors ?*
Après des années intenses en France, mon rêve serait de retourner en Belgique, à Bruxelles, où j'ai déjà vécu. J'ai besoin de retrouver le rythme de vie très détendu qu'il y a là-bas.

***Votre rubrique préférée dans le* CourbevoieMag.**
Je regarde toujours *Le Kiosque* avant le reste. J'aime voir ce qui se passe au cinéma, les expositions, les ateliers.

Black Spoon, symphonie gustative contrastée

12 h 30, pause déjeuner. Que commander ? Asiatique, marocain, italien… Mais encore ? Lassée de l'éternel triptyque de la cuisine à emporter, Fati Niang souhaitait apporter quelque chose de nouveau à nos repas sur le pouce. Après une dizaine d'années en charge de grands comptes à La Défense, la jeune femme, cuisinière émérite, a fini par se lancer dans la gastronomie africaine. C'est le succès du *Camion qui fume* qui l'a inspirée. À l'image du métissage qu'elle pratique dans ses plats, son camion à elle, le *Black Spoon*, est tout de noir et blanc, et accueille une clientèle d'amateurs qui ne rechignent pas à manger éventuellement debout… Poulet yassa (poulet, sauce à l'oignon, citron), mafé (bœuf en sauce à la cacahuète), thiep bou dien (riz rouge, filet de mérou, légumes), banane plantain frites ou pastelles au thon, Fati Niang nous emmène à la découverte des grands plats de la gastronomie africaine. Son secret ? Laisser mijoter…

INFOS PRATIQUES
› *Black Spoon*. 4, allée Boticelli.
Horaires : mardi, de 12 h à 15 h, mercredi et jeudi, de 12 h à 15 h et de 17 h 30 à 20 h. blackspoon.fr

n°100

Les photos des pages 25, 26 et 27 sont de **Charline Destrée**, Courbevoisienne de 21 ans et étudiante en photo à l'école MJM Graphic Design (Paris). Également passionnée de cuisine, elle a créé son blog culinaire pour associer ses deux passions. Son site : charlinedestree.wordpress.com, son blog : clic-clac-cooking.blogspot.fr

Rencontrée quai du Président-Paul-Doumer : **Réjane**

Quelques mots pour vous présenter : 47 ans, interprète, deux enfants à l'université.

D'où venez-vous, et où allez-vous ?
J'ai terminé mon travail à Paris il y a quelques heures (je travaille en indépendante), et en rentrant chez moi, j'ai aperçu de beaux rayons de soleil… Je suis donc tout de suite ressortie en profiter pour mon jogging. Ensuite, j'irai faire quelques courses en vue d'un dîner ce soir avec des amis.

CourbevoieMag *fête son 100e numéro. Dans 100 autres numéros, nous serons en 2024. Où vous imaginez-vous alors ?*
En 2024, je rêverais de pouvoir vivre entre Courbevoie et le Brésil, dont je suis originaire.

Quels sont vos lieux, ou habitudes préférés dans le quartier ?
J'aime beaucoup de choses dans mon quartier, les berges de Seine bien sûr, mais aussi la rue de la Montagne et la rue Sainte-Marie, pour ses commerces.

***Votre rubrique préférée dans le* CourbevoieMag.**
Je regarde *Le Kiosque* en premier lieu, puis les nouveaux commerces. J'aime bien m'informer des projets sportifs aussi.

En bref

© DR

Histoire de l'art

Vous avez toujours tout voulu savoir sur *La Nef des fous* de Jérôme Bosch et *La Naissance de Vénus* de Sandro Botticelli (ci-dessus) ? Ces tableaux feront l'objet de deux conférences sur l'histoire de l'art, animées par le conférencier Michel Hommet, les 14 et 21 mars.

+D'INFOS De 14 h 30 à 16 h. Centre Haussmann. 7, rue Haussmann. Tél. : 01 46 67 96 62.

Rencontrée dans le parc de Bécon : **Céline**

Quelques mots pour vous présenter : J'ai 40 ans, trois enfants et je suis illustratrice de livres jeunesse.

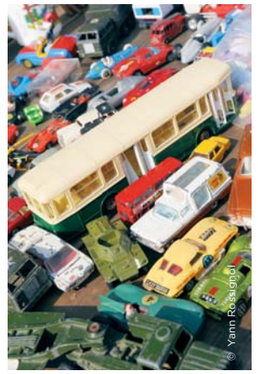
D'où venez-vous, et où allez-vous ?
Comme je pratique mon métier chez moi, et que je viens de terminer ma journée, je vais chercher mon fils à la sortie de l'école Logie. (La trottinette est pour lui !) Ensuite je lui donnerai son goûter et je surveillerai ses devoirs.

Quels sont vos lieux, ou habitudes préférés dans le quartier ?
Mon petit dernier et moi apprécions particulièrement les après-midi dans le parc de Bécon, qui est juste à côté de chez nous. Il peut y faire du vélo, de la trottinette, du foot avec ses copains.

CourbevoieMag *fête son 100e numéro. Dans 100 autres numéros, nous serons en 2024. Où vous imaginez-vous alors ?*
En 2024, j'espère que les travaux dans la maison que nous venons d'acquérir seront finis ! Et que nos enfants, qui auront tous bien grandi, resteront près de nous le plus longtemps possible.

***Votre rubrique préférée dans le* CourbevoieMag.**
Les pages « Talents » ! D'ailleurs, j'aimerais bien y figurer un jour !

En bref


© Yann Rossignol

Une balade à la brocante

La saison des brocantes sera inaugurée par celle de l'avenue Marceau, le dimanche 6 avril. Pulls vintage, disques vinyles, livres anciens ou meubles d'époque n'attendent que vous pour débuter leur nouvelle vie !

+D'INFOS dimanche 6 avril de 8 h à 19 h, avenue Marceau.

9 mois et après : prendre soin de soi à chaque instant de la vie

Au cours de ses nombreux voyages, Hafida Ansel a observé la grande tradition des soins corporels dispensés aux femmes enceintes. S'inspirant de cette démarche, cette sage-femme de profession et son équipe expérimentée proposent des techniques de massage, de drainage lymphatique et d'épilation spécifiques à l'horizon de l'accouchement. Des conseils pour le soin de la peau sont également de mise. Mais cet espace de bien-être et de détente s'adresse « *à toutes les femmes, à tous les moments de leur vie, et tout autant aux bébés et aux papas !* », souligne Hafida. Sur rendez-vous, une auxiliaire puéricultrice peut s'occuper de votre enfant, tandis que vous bénéficiez d'un soin effectué par l'esthéticienne ou la masseuse. L'endroit, raffiné, inspire une impression de confort. Un véritable hammam y a aussi été installé. Il peut être adapté aux femmes enceintes en régulant sa température. Aux beaux jours, on profite de la terrasse, autour d'un thé

INFOS PRATIQUES
› *9 mois et après*. 55, rue Jean-Pierre-Timbaud. Ouvert tous les jours sur rendez-vous, de 10 h à 19 h. Tél. : 06 63 52 76 48 et 09 52 09 54 09.

Nirven Tatoo : le dessin dans la peau

Graphiste de formation, Virginie a fait des études « à l'ancienne » (c'est-à-dire sans tablette graphique), et en est fière. Encore aujourd'hui dans son salon de tatouage de Bécon, elle privilégie le trait à la main, le dessin pur. Tombée amoureuse de ce procédé décoratif et symbolique il y a quelques années, l'envie d'ouvrir un salon a pris forme au fil du temps. Pendant plusieurs mois, la graphiste aguerrie a observé ses maîtres de tatouage. Puis, tout s'enchaîne. Le dermographe enfin entre les doigts, Virginie prend de l'assurance, et dessine des formes de plus en plus complexes. Les clients en redemandent… *Nirven Tatoo* ouvre ses portes dans la foulée. Exit les simples reproductions d'un catalogue vu et revu ! Ici, vous trouverez une approche créative et artistique du tatouage, qui prend sa source à la fois dans la personnalité du client, son envie, et le style du tatoueur. Alors, inspiré ?

INFOS PRATIQUES
› 54, bd de Verdun. De 11 h à 19 h du mardi au samedi. Tél. : 01 70 21 27 72.

Mairie principale

Place de l'Hôtel-de-Ville – 92401 Courbevoie CEDEX
Tél. : 01 71 05 70 00 – Fax : 01 71 05 72 00
Courriel : courbevoie@ville-courbevoie.fr

- **Horaires d'ouverture au public de la mairie de Courbevoie :** les lundi, mercredi et vendredi de 8 h 30 à 12 h 15 et de 13 h à 17 h 30, le mardi de 13 h à 17 h 30, le jeudi de 8 h 30 à 19 h 30 (sauf en juillet et août : fermeture à 17 h 30) et le samedi de 9 h à 11 h 45, uniquement la direction de l'administration générale (état civil, cartes d'identité et passeports), sur rendez-vous.

- **Les services urbanisme et habitat sont ouverts** aux horaires de la mairie et sur rendez-vous : urbanisme, le jeudi de 17 h 30 à 19 h 30, habitat, tous les matins sauf le mardi.

Mairie de quartier Bécon

86, rue Armand-Silvestre
✆ 01 71 05 71 35 / 71 36
- Le lundi de 13 h 30 à 16 h 30.
- Du mardi au vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 18 h.
- Le samedi de 8 h 30 à 12 h.
- Permanence des impôts : le jeudi de 15 h à 17 h.

Mairie de quartier Faubourg-de-l'Arche

40, avenue de l'Arche
01 71 05 76 26 / 76 27
- Le lundi de 13 h à 17 h 30.
- Le mardi de 9 h à 12 h et de 13 h à 19 h.
- Du mercredi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h 30.
- Le samedi de 9 h à 12 h.
- Permanence des impôts : ouverture le mercredi de 15 h à 17 h.

✓ Point d'accès au droit

39, rue Victor-Hugo
✆ 01 71 05 74 44

✓ Courbevoie Espace parents

4, allée Mozart
✆ 01 43 33 28 18

✓ Bureau information jeunesse multimédia

101 ter, bd de Verdun
✆ 01 56 37 08 19

✓ Curvia Bus

Navette municipale de Courbevoie
✆ 09 70 81 21 00

✓ Courbevoie Écoute jeunes

4, allée Mozart
✆ 0 800 835 790
(n° vert, gratuit depuis un téléphone fixe)

✓ Encombrants

Le mercredi sur l'ensemble de la ville.
✆ 01 71 05 75 35

Les marchés de Courbevoie

Marché Marceau
Quartier de la gare de Courbevoie
Place du 8-mai-1945. Les mercredis et samedis de 8 h à 13 h.

Marché Villebois-Mareuil
Quartier de Bécon
86-88, rue Armand-Sylvestre.
Les mercredis et samedis de 8 h à 13 h.

Marché Charras
Quartier Centre-ville – 18, rue de l'Alma.
Le jeudi de 8 h à 13 h, le vendredi de 15 h à 19 h et le dimanche de 8 h à 13 h.

Plus d'infos sur le Web
ville-courbevoie.fr

NUMÉROS D'URGENCE

Samu : ✆ 15 – **Pompiers :** ✆ 18
Samu social : ✆ 115
Police municipale
- **Poste principal :** ✆ 01 47 88 52 76
- **Poste de quartier Faubourg-de-l'Arche :** ✆ 01 49 97 03 75
- **Poste de quartier Bécon :** ✆ 01 41 25 78 03

Commissariat de police de Courbevoie : ✆ 01 41 16 85 00
Commissariat de police de La Défense : ✆ 01 47 75 51 00
Police secours : ✆ 17
Médecins, vétérinaires, dentistes et pharmacies de garde : appelez le 15
SOS dentaire : ✆ 01 43 37 51 00
Hôpital Courbevoie-Neuilly (urgences) : ✆ 01 40 88 62 23
SOS 92 gardes et urgences médicales : ✆ 01 46 03 77 44 (24 h/24)
Centre antipoison : ✆ 01 40 05 48 48

PHARMACIES DE GARDE

Du 9 mars au 21 avril 2014

Le 9 mars : Pharmacie de L'Ouest
107, rue de Colombes ✆ 01 43 33 08 90

Le 16 mars : Pharmacie de La Gare de Bécon
3, place Sarrail ✆ 01 43 33 04 09

Le 23 mars : Pharmacie Nguyen Que
10, rue Veuve-Lacroix ✆ 01 42 42 60 83

Le 30 mars : Pharmacie Pasteur
44, avenue Pasteur ✆ 01 43 33 02 02

Le 6 avril : Pharmacie Milczarek
2, rue de l'Aigle ✆ 01 42 42 15 25
La Garenne-Colombes

Le 13 avril : Pharmacie des Damiers
30, galerie des Damiers ✆ 01 47 74 69 98

Le 20 avril : Pharmacie du Centre
2, rond-point du Souvenir-Français ✆ 01 42 42 52 04
La Garenne-Colombes

Le 21 avril : Pharmacie Manhattan
33, patio des Reflets ✆ 01 47 67 07 07

Sous réserve de modification de dernière minute. Les pharmacies de garde sont également indiquées sur le site Internet de la ville (ville-courbevoie.fr), rubrique « Infos pratiques » et sur les panneaux lumineux de la ville.

LES CONSEILS DE QUARTIER

Les cinq secteurs de Courbevoie sont dotés d'un conseil de quartier qui permet aux habitants de participer activement à la vie locale. Chaque conseil est composé de 21 membres : l'adjoint au maire délégué à la Vie des quartiers, 5 élus municipaux et 15 représentants de la vie locale.

LES PRÉSIDENTS

Faubourg-de-l'Arche
Michel Chambers

Marceau-République
Benoît Deneulin

Bécon
Nadine Bernard

Hôtel-de-Ville
Jean Spiri

Gambetta
Marie-Pierre Limoge

Consultez la liste complète de vos délégués et les comptes rendus de réunion sur le site ville-courbevoie.fr, rubrique Vivre à Courbevoie > Démocratie locale. Vous pouvez poser vos questions en contactant l'Hôtel de Ville, par téléphone au 0171057279, par courrier ou par courriel à courbevoie@ville-courbevoie.fr

Votre adjoint au maire délégué à la vie des quartiers :
Michel Rollet

Votre conseillère municipale déléguée à la communication des conseils de quartier :
Claudine Catinaud

La publication des naissances, mariages et décès dans le magazine municipal est soumise à autorisation expresse et écrite des personnes et familles concernées. Cette déclaration est à effectuer en mairie principale au service de l'état civil. (Se munir d'une copie de l'acte concerné)

Bienvenue aux nouveaux nés

BREDECHE Maëlle • ABROUDJI Ilyan • ALBORGHETTI Amaury • ALOZY Méloé • ALOZY Cyprien • BAH Mariama • BOUSHAK Liam • COURLET de VREGILLE Gonzague • COURLET de VREGILLE Brieuc • EL BAAJ Ilies • GOMES GONÇALVES ALECRIM Yves • HAUSSAIRE Owen • KOUASSI Floriane • MBAYE Latifa • OBONDOKO ELLANGUI Nollan • PIORUNOWSKI Lucie • PTASZYNSKI LOLLIA Noélie • ROUX-FOUILLET Camille • SACCOL Mila • TEMSOURY Sakina • CHANSIGAUD Noah • DEPOILLY Margaux • DIAKITE Kaïs • EL HOUFIA Amine • GODONOU Sasha • GURIAH Mael • LAURENT Izaiah • LE QUENVEN Jeanne • NEMRI Youssef • PERRIN de KIERZKOWSKI Maxence • WICKERSHEIMER Emma • ALBUISSON Brune • CHOUITEN Amenzo • LEMAIRE Alice • LITIM Tina • PAUMIER Enzo • SCHÉRER Justine • ANDRIAMIHAJA Miaro • BABET Ava • BOUILLY Jules • COPPIN Lise • CROCHET Lucas • DI CICCO SIV Adrien • DIAS Lucas • KUTBI Hulia • OLOABI Tyler • OUMOURI Hayat • PLOURDE Sidonie • ZYANI ANDALOUSSI Omar

Noces de diamant

Il y a 60 ans, le 24 décembre 1953, Philippe Lecourt et Françoise Loyer se sont dit oui à Aubervilliers. Le 8 février 2014, ils ont fêté leurs noces de diamant à Courbevoie. Nous leur adressons toutes nos félicitations !

© DR

© iStockphoto

Mariages
Publications de bans

BENNOUR Zied et BEN YOUSSEF Maya • MICHEL Franck et WYNANTS Nathalie • SONGO VANGU Bayenda et CANAL Valérie • ABDAT Khalil et BOUKHALFA Ismahain • BINAC Jean-Nicolas et NICAR Gaëlle • PHILIPPON Christian et CHAINEAU Véronique • PIQUAND-GAGNIEU Laurent et FROTTIER Vanessa • REDAIS Franck et GRANGER Carole • DEROZIN David et ISMAIL AHMED Ingy • KOUZNIATSOU Andréi et DZEPAVA Natallia • MIGNÉ Renaud et BENCHERIF Amina • OVIAL Olivier et GINGUENE Camille • RAMDANI Salim et DARMON Céline • SAMBARDIER Stéphane et KESIC Greta • SILVERA Jérémy et COHEN Shirly • BÉARD Franck et VADON Nathalie • DELABROYE-DUCROQ Arnaud et AW Aminata • LOISON Philippe et FORTUNÉ Guerline • MONTHE Simplice et KAMENI MALANOU Claudine • TCHAKO Stéphane et HURTER Héléna

© iStockphoto

Ils nous ont quittés

BASLY Marguerite, 91 ans • LAPLACE René, 95 ans • SÉGAULT Suzette, veuve LEFÈVRE, 94 ans • CONSEIL Denise, 88 ans • GAUTHERON Suzanne, veuve BRUNELLE, 91 ans • GAZANION Henri, 93 ans • JEAUCOUR Denise, 95 ans • BRETIN Yves, 63 ans • TOURLONIAS Françoise, 62 ans • REYNAUD Jacques, 63 ans • PERRIEN Jean, 71 ans • AUFFRET Marie-Yvonne, divorcée DAOUDI, 66 ans • PONS Gilbert, 90 ans • SLAMA David, 83 ans • FENIOU Laurence, divorcée AHMED SALIM, 56 ans • HEURTEVENT Claudine, épouse SÉCLET, 60 ans • SARRELANGUE Jeanne, veuve VENTRE, 83 ans • LE SOURD Stéphane, 46 ans • MUSSET Paul, 87 ans • KOUAKOU Affoue, 55 ans • LEMARIÉ Jean, 84 ans • DIONIS du SEJOUR Bernard, 91 ans • VILLEMIN Patrick, 59 ans • CARPENTIER Andrée, veuve COFFIGNON, 84 ans • HOUBRON Yves, 70 ans • LECOQ Françoise, veuve JOUVET, 62 ans • GALLIBERT Huguette, veuve ROYET, 90 ans • GROTTO Bernard, 59 ans • DAVID Roger, 90 ans • FOURNY Georges, 70 ans • ELDERT Josiane, veuve LEFAURE, 82 ans • BIRAT Ginette, veuve CHAPUT, 84 ans

Une autre ambition pour Courbevoie

Élections municipales 23 / 30 mars prochain

Cette tribune n'a pas le droit d'entrer dans le débat électoral. Nous ne ferons donc ici ni le bilan du mandat du maire, ni le nôtre. Nous tenons à remercier, pour cette dernière tribune du mandat, les fonctionnaires de la ville et les habitants.

En revanche, nous souhaitons insister ici sur l'importance des élections municipales des 23 et 30 mars prochains qui désigneront le prochain Conseil municipal, le prochain maire et les conseillers communautaires de l'intercommunalité Puteaux-Courbevoie.

L'enjeu est d'importance.
Dans sa ville, un maire a des moyens d'actions importants pour notre vie quotidienne : écoles, rues, parcs, clubs sportifs, culture, aménagement urbain, développement durable, accompagnement social, sécurité/prévention, économie, services aux habitants (enfants, familles, jeunes, adultes, seniors)… font partie des compétences du maire.
Par ailleurs, le maire doit peser sur l'avenir de La Défense et sur le projet du métro Grand Paris.
Enfin, le fonctionnement de l'OPH, du VAL et du Centre culturel dépend aussi directement de l'élection.
C'est notre vivre ensemble qui se joue à cette élection.

En 2008, un habitant sur deux seulement a voté. Nous le regrettons. Vous avez le choix entre divers projets, diverses personnalités, diverses pratiques politiques. Dans l'isoloir, peu importe votre choix, il sera respectable, expression de la démocratie locale la plus directe.

C'est pourquoi nous vous appelons très nombreux à vous déplacer les 23 et 30 mars prochains. Parlez-en autour de vous, à vos proches, à vos amis, à vos voisins pour que chacun choisisse son futur maire.

Infos pratiques
Les 23 et 30 mars prochains, les bureaux de vote seront ouverts de 8 h à 20 h. Quelques minutes suffisent pour ce geste citoyen démocratique.
Pour voter, une pièce d'identité suffit. La carte d'électeur n'est pas obligatoire.

Le vote est ouvert à tous les citoyens des pays membres de l'Union Européenne inscrits sur les listes électorales.
Le service Élection et les agents présents dans chaque bureau vous indiqueront la marche à suivre si besoin.
Si vous êtes absents, pensez à faire une procuration, y compris en contactant l'équipe du candidat pour lequel vous souhaitez voter. Elle pourra vous proposer un mandataire.

Au plaisir de vous voir très nombreux dans les bureaux de vote les 23 et 30 mars prochains.

Toute l'équipe du groupe « Une Autre Ambition pour Courbevoie »
présidé par Jean-André Lasserre
www.uneautreambitionpourcourbevoie.fr
courriel : ambition.courbevoie@gmail.com
Tél. : 06 73 70 44 45

La défense des intérêts de Courbevoie

La tribune de la majorité municipale est interrompue en raison des élections à venir.

COURBEVOIE,
une ville connectée

Rejoignez-nous sur
facebook®
bons plans, interviews, reportages, sorties, sports...
facebook.com/villecourbevoie

Suivez-nous sur
twitter
toutes les alertes, événements et actualités de la ville
twitter.com/villecourbevoie

VILLE DE COURBEVOIE
HAUTS-DE-SEINE

Defacto
Établissement public de gestion du quartier d'affaires de la Défense

Atmosphères 21

Festival ATMOSPHÈRES

POUR UN MONDE DURABLE

CINÉMA / CRÉATIONS / CONFÉRENCES / EXPOSITIONS

ENTRÉE LIBRE
FESTIVAL-ATMOSPHERES.COM

DU 31 MARS AU 6 AVRIL 2014
COURBEVOIE / LA DÉFENSE

Conception graphique : Atelier Les Filles

TOYOTA · Automotion Sivam · NEOPLANETE · Ushuaïa TV · Terre.tv · Le Nouvel Observateur · Fondation GoodPlanet · Club Budapest · Alter Eco · hauts-de-seine le département · ADEME · SOFITEL · L'Esprit d'équipe Société Générale · EMLV · Management · Recyclage Eco Citoyen · lemontri · e GREEN · European Recycling Platform · DPA · syelom · ile de France · Parlement européen